

## HELENE-LANGE-SCHULE WIESBADEN

### *Publikationen*

#### Berichte aus Fächern:

- Katzenbach, Michael, „Medaillenspiegel“, in: mathematik lehren 95/ , S. 19-20
- Katzenbach, Michael, „Von der Parteigründung zur Sitzverteilung“, in: mathematik lehren Heft 88 S. 20-24.
- Katzenbach, Michael, „SchülerInnen machen Matheaufgaben selbst“, in: mathematik lehren Heft 74 , S. 47-69.
- Katzenbach, Michael/Sylvester, Thomas, „Zeitungen in Mathe - was bringt das schon?," in: mathematik lehren Heft 74, S. 4-7.
- Katzenbach, Michael, „Experimente mit der Mexbox“, in: mathematik lehren Heft 72, S. 54-58.
- Himmelmann, Margit/Katzenbach, Michael, „Die Bahn zieht Kreise“, in: mathematik lehren Heft 69, S. 21-22, 47-49.
- Katzenbach, Michael/ Wegener, Udo, „Mathematik im Projekt „Wald“, in: Materialien für einen realitätsbezogenen Matheunterricht, Band 7
- Boenicke/Heidelberg/Katzenbach, „Blick über den Zaun (Mathematikunterricht)“, in: ProSchule 3/2000, S. 88-95
- Sachs, Richard, „RoCo – Die rollende Multimediatestation“, in: M. Wiedemann, hrsg., Schulen auf dem Weg zu ihrem Medienkonzept, HeLP 10/2000.
- Sachs, Richard, „Das Pilotprojekt M-Online“, in: M. Wiedemann, hrsg., Schulen auf dem Weg zu ihrem Medienkonzept, HeLP 10/2000.
- Kaiser, Ingrid/ Mann, Friedelinde, „Auf Schatzsuche: Lesetagebücher“, in: Pädagogik 6/01, S. 10f.
- Biedermann, Detlef/Hein, Christoph/Müller-Waldheim, Gerhard, Boomwhackers – Musical Tubes: Arrangements und Spielstücke für das Klassenmusizieren, klassemusik spezial 2003.
- Bietz, Carmen/Francke-Kern, Beate, „...gegen das Sitzenbleiben. Ideen für den bewegten Englischunterricht“, in: Der fremdsprachliche Unterricht, Heft 74/2005, S. 28-30.
- Bietz, Carmen, „Posh, Becks, Jesminder - ... and me“, in: Praxis Schule 5-10, 1/2006, S. 50-58.
- Ahlring, Ingrid, „Twelve Angry Men for 24 students – an English project“, in: Praxis Schule 5-10, 5/2005, S. 45-54.
- Bietz, Carmen, „Never judge a girl by her T-shirt“ – Texte auf Kleidungsstücken“, in: Praxis Schule 5-10 2/2006, S. 48- 51.
- Bietz, Carmen, „Who, which or that? Aktives Visualisieren im Englischunterricht“, in: Praxis Schule 5-10, 5/2007, S. 39-43
- Zergiebel, Mike, „Bildeinsatz im Geschichtsunterricht“, in: Praxis Schule 5-10, 5/2007, S. 22-28.
- Görisch, Axel und Ursula, „Vom Lehrplan zum Kompetenzprofil – am Beispiel des Faches Gesellschaftslehre“, in: Praxis Schule 5-10, 3/2007, S. 24-29.

- Beate Francke-Kern, „Shipwrecked on a lonely island – a global simulation“, in: Praxis Schule 5-10 1/2007, S. 35-40.
- Luick, Birgit, „Ein Verständnis von Machtmissbrauch entwickeln – Brechts Keuner-Geschichten im Deutschunterricht“, in: Praxis Schule 5-10, 6/2007, S. 44-55.
- Zergiebel, Mike, „Lesespaß mit Antolin“, in: Praxis Schule, 1/2008, S. 14.
- Kotten, Kerstin/Lüttke, Janina, „Durch forschendes Lernen Evolution begreifbar machen“, in: Praxis Schule 5-10, 2/2008, S. 53-63.
- Luick, Birgit, „Der verstellte Blick in Caspar David Friedrichs Bildern“, in: Praxis Schule 5-10, 3/2008, S. 53-63.
- Bietz, Carmen, „Differenzieren im Alltag“, in: Der fremdsprachliche Unterricht, 94/2008, S. 36-38.
- Allendörfer, Michel, „Nous somme des filles et des garçons – ein Konjugationsrap“, in: Praxis Schule 5-10, 6/2008, S. 27.
- Weichsel, Felix, „Come on, apply for my summer job!“, in: Praxis Schule 5-10, Heft 2/2009, S. 40-42.
- Conrad, Franziska / Zergiebel, Mike, „Differenzieren in langfristigen Unterrichtsvorhaben – Annäherungen an das Mittelalter“, in: Geschichte lernen, Heft 131 September 2009, S. 30-40.
- Bietz, Carmen, "Wir gründen eine Stadt - Chancen der Sprachstadt für den Englischunterricht", in: Unterrichtsperspektiven Fremdsprachen, Braunschweig 2011, S. 93-103.
- Zergiebel, Mike, „Fragen an das Thema ‚Jugend‘ im Unterricht“, in: Pädagogik 6/2011, S. 12-15.
- Bietz, Carmen / Görisch, Ursula, „Praxisbeispiel: Portfolio Mathematik „Wie wir wohnen“, in: Computer und Unterricht Heft 86 / 2012, S. 26/7.
- Aichah, Tarek und Ulf Gerdemann, „iPads im Englischunterricht. Gemeinsam mit der Fachschaft auf neuen Wegen“, in: Lernende Schule 73 / 2016, S. 37-40.